



des artistes à l'hôpital

www.123soleil-hopital.fr

La P'tite gazette N°24

Février 2013

Nouvelle présidente et nouvelle trésorière



Lors de l'assemblée générale de mars 2012 Jackie Trémouilles a souhaité laisser la place de présidente qu'elle assumait activement depuis 2002. Au Conseil d'administration qui suivait elle est devenue vice-présidente, tandis que Christiane Brillier-Laverdure était élue présidente. Christine Aurange quant à elle rejoignait l'association et acceptait la charge de trésorière. Marie-Andrée Desmarais est notre secrétaire fidèlement en charge des salaires et Maryvonne Segapelli la secrétaire adjointe pour le compte adhérents et les communes. Sur le plan artistique Sophie Maucourt poursuit la coordination des équipes et de leurs interventions, tandis que Claire Avril Garabiol assure toujours les dossiers de projets culturels et la recherche des financements. Le C.A., riche de 8 autres membres, porte les actions de promotion de l'association. C'est une équipe complémentaire, soucieuse de communication et d'intégrité qui est toujours à la tête de votre association préférée !

Le mot de la présidente ●●●●●

Une année a passé, pendant laquelle j'ai accepté de succéder à Jackie Trémouilles notre dynamique présidente depuis 10 ans. Un nouveau défi ! Dès le début de cette nouvelle aventure, je me suis fixé un objectif : faire mieux connaître notre association et son travail à l'hôpital, trouver de nouveaux financements pour envisager avec plus de sérénité l'avenir. Cette année 2012 a permis une rencontre fructueuse en juin avec les Kiwanis de Valence, puis en septembre du club féminin des Kiwanis de Montélimar-La Valdaine, qui a organisé une soirée théâtre à l'auditorium Michel Petrucciani, dont les bénéfiques conséquents ont été reversés pour les journées clowns à l'hôpital de Montélimar. Par ailleurs, la rencontre de trois radios locales, à Valence et Montélimar nous a permis d'être approchés par d'autres associations qui souhaitent organiser des actions au profit de « 123 soleil ». Nous allons continuer dans cette voie, pour nous faire connaître davantage, même de ceux qui ont la chance de ne pas être confrontés à l'hospitalisation. Que tous les bénévoles des associations qui nous aident soient ici chaleureusement remerciés pour le temps, la disponibilité et l'énergie mis au service des enfants hospitalisés ainsi que des adultes en service d'oncologie !
Christiane Brillier-Laverdure, Présidente.

Nous vous invitons à notre

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE suivie du pot de l'amitié

VENDREDI 15 MARS à 19h30 à VERCHENY

Salle de réunion de la mairie (Vercheny le haut). **Venez nous rencontrer, votre présence est précieuse !**

et à notre **GRAND BAL** avec **Prélude**

et ses 3 musiciens-chanteurs issus des « TOON'S » : Clavier, Guitares, Voix

pour des rocks, valse musette, madisons, chansons des 80's etc.

SAMEDI 30 MARS à 20h30 • Salle des Fêtes de **EURRE** • 8€ (5€ 12-18 ans) • Bar

Quand 123 SOLEIL forme et donne forme...

Les artistes de 123 Soleil sont parfois amenés à intervenir en tant que formateurs. En décembre dernier, une résidence de formation a été organisée pour les clowns de 123 Soleil qui ont bénéficié de l'expérience de leur confrère Francisco Cabello en matière de théâtre d'objet, puis de la décoratrice de théâtre Judith Dubois. Ils sont ensuite venus animer la « sortie d'atelier » que cette dernière a réalisé avec les enfants en pédiatrie.

• Nous jouons déjà beaucoup avec les objets sans vraiment nous donner le temps de construire quelque chose. L'idée que j'ai proposée était la contrainte de jouer avec une valise tout en laissant chacun exploiter un maximum de liberté d'invention, créer des histoires et les démultiplier dans les différentes rencontres avec les 5 autres partenaires clowns.

Chacun a donc construit/démantelé/trafiqué sa valise avec ses petites choses à mettre dedans, aboutissant à l'émergence d'univers tous différents. Nous avons travaillé ensuite sur la technique de manipulation, la disponibilité, l'accompagnement d'une histoire, et sa mise en place. Puis ces histoires ont été colportées dans l'enceinte de l'hôpital.

Francisco Cabello

• Il y a par exemple la *Valise-Marmite* dans laquelle s'élabore une curieuse cuisson sous la main et l'oeil du chef. La valise se renverse, une porte s'ouvre et la marmite se transforme en un minuscule restaurant livrant repas à domicile... La magie et la maladresse du clown combinées font naître des images abracadabrantes, cuillères qui se déplacent toutes seules, tête du chef-clown encadrée par la valise... Les ingrédients se mélangent, dansent et on ne sait plus si le clown fait la cuisine ou si les ustensiles se jouent de lui. Tout s'échappe, lui échappe et nous fait rire. Il y a aussi la *Valise-à-mouchoirs*, dans laquelle ces derniers, petite armée organisée, partent à la chasse d'une morve verdâtre, sorte de blob de matière improbable et non recensée à ce jour. De l'univers impeccable du représentant en mouchoir et de son assistante, enrhumée

bien sûr, surgit bientôt l'ébauche d'une guerre des temps nouveaux où les mouchoirs tour à tour héroïques ou pleutres, enthousiastes ou apeurés combattent la « morve fatale » !

La Valise-à-ombres est un petit théâtre autonome de marionnettes d'ombre, de dialogue avec la lumière. Quelques formes, quelques personnages à jouer,



quelques sons et la poésie des petites histoires se crée et se recrée sur le vif, au fur et à mesure des expériences. C'est cette valise que j'ai commencé à utiliser à l'hôpital avec différents clowns : Le clown s'efface un instant pour laisser place à la matière qu'il fait vivre. Les enfants et les comédiens partent en voyage pour quelques minutes dans ces histoires qui s'inventent. Puis soudain le clown détourne les objets, la relation des deux reprend le dessus avant que l'oeil soit de nouveau happé par la lumière de la valise.

Pour les enfants il est parfois plus facile de jouer avec les marionnettes qu'avec le clown directement. Apprendre à faire exister les objets en plus du clown, crée comme un voile qui apaise un échange parfois trop riche. Pour nous comédiens, plus on a de chemins possibles pour créer la relation entre le clown et les autres et plus on a la capacité de s'adapter à toutes les situations. Ce nouvel outil de jeu participe à cet éventail de chemins à prendre.

Camille Trébuchet

IFSI : Institut de Formation en Soins Infirmiers

(ou If Si je veux d'abord, non mais !)

Dans le cadre de modules optionnels de communication, les élèves infirmier(e)s de Vienne se sont donc vus inscrits d'office à un atelier « clown », animé en alternance par Jérôme et Freddy. « Aïe Aïe Aïe... Ça va faire mal Docteur ? » Et bien plutôt un peu quand même ! Pas facile de changer de casquette, de masque, de statut, de se retrouver seul ou à plusieurs sur scène, devant ses camarades de promotion, en train de chanter, danser, grimacer, grimper à vélo un col du fémur, prendre la tension à une limace hermaphrodite... De l'avis de tous « ça décoiffe, ça déménage, ça soude la promo, ça fait découvrir de nouvelles facettes de chacun, ça permet d'être plus à l'aise dans ses baskets » Chouette ! Et pour clore la journée passée avec chaque groupe, nous leur proposons des « entrées ou sorties poétiques de soin » : il s'agit d'offrir à l'enfant qui reçoit un soin un moment très court mais inoubliable de poésie et de tendresse à partir de manipulation d'objets magiques. Ainsi des sons insolites apparaissent, des lumières voyagent, de drôles d'animaux s'invitent... Bon tout rentre dans l'ordre : les élèves infirmier(e)s veulent toujours devenir infirmier(e)s ! Ouf, échappez-chaud !!

Freddy

AU RAYON DES AINES, ENCORE LE SOLEIL...

La dame de Mars et Piaf

Elle semble tout droit sortie de Mars... alors je l'appelle la petite dame de Mars !!

Il faut quand même dire que le mot petit ne lui convient que par sa taille, car côté rayonnement elle irradie si fortement la chambre de sa présence et de sa belle façon de vivre, qu'on ne peut pas ne pas la voir. Les deux pieds appuyés au chaud contre le radiateur, elle tricote et vous dit bonjour comme si vous étiez attendues, le regard bien planté. Puis elle replonge dans ses mailles. Son silence est à la mesure des cris de joie de sa voisine, qui à cheval sur son lit nous chante à tue tête « Non rien de rien, non je ne regrette rien... » de Piaf. Elle jubile les yeux brillants, l'énergie incroyable du cœur pour interpréter cette chanson.

Après nous avoir glissé, dans un regard coquin : « elle parle suffisamment, ce n'est pas la peine que j'en rajoute », la petite dame de Mars pétille aussi de connivence et de bonheur simple sur cette Piaf improvisée. Quelle vitalité dégage ces superbes personnes, un temps suspendu dans ce service aux couloirs si froids !!! Nous ressortons avec Elsa pleines du moment vécu dans un partage simple et entier.

La maladie ne nous apporte pas seulement ce que le mal a dit...

Lorsque quelques semaines plus tard, nous croiserons Mme Piaf dans les couloirs pour sa sortie, c'est dans les bras que nous mesurerons encore la force, parfois, de nos visites. Quant à la dame de Mars, après des semaines exténuantes dues à sa maladie et son traitement, c'est avec ses amies en visite qu'elle nous racontera des blagues bien coquines qu'elle affectionne quand elle est en forme... que de rires et d'étonnements face à tant de simplicité ! Nous nous sommes encore une fois retrouvées bien loin de l'hôpital où les rêves ont rejoint la réalité avec toute sa complicité, vitalité, simplicité, richesse et surprise à travers ces visites.

Merci Mesdames pour votre chaleur, liberté, générosité de cœur et d'âme !!! *Sophie*

Créations en gériatrie

L'atelier d'art manuel avec des matériaux de la nature, avec Myriam (cf p4), a également été proposé en gériatrie.

Grâce à la présence de mes petites chèvres des discussions se sont engagées. Une femme s'est plongée dans ses souvenirs lorsqu'elle gardait les chèvres, enfant, en Ardèche. Elle était ravie de reconnaître différentes graines de plantes sauvages. Une autre a parlé de son adolescence pendant laquelle elle gardait, elle aussi, les chèvres pour aider sa mère veuve. Un monsieur qui d'habitude est agité et un peu compliqué en société est resté pendant tout l'atelier à façonner un chien qui a pris différentes formes au cours de la séance. Une dame isolée dans son monde car elle entend



très mal m'a raconté qu'elle avait fait un papa qui va à la messe des Rameaux avec sa petite fille.

Une femme aux mains rhumatisantes, qui ne pouvait plus utiliser ses doigts et qui disait ne rien pouvoir faire, s'est mise à pétrir la terre dans le creux de ses paumes, Angélique et moi complétons ensuite ces corps qu'elle avait ébauchés. Une dame atteinte de la maladie d'Alzheimer très avancée, retrouvait avec beaucoup d'émotion la maison de son enfance, son jardin, ses chiens, devant un bloc d'argile qu'elle avait à peine marqué de ses doigts. Et chacun de s'émerveiller des réalisations des autres. (...). *Myriam du Manoir*

Les 3èmes Journées Pros de la Fédé, c'était les 26 et 27 janvier 2013 à LYON

Elles ont été accueillies cette fois par nos collègues de « Vivre aux éclats ». Nous y avons débattu des questions du clown en gériatrie, des relations internes dans les associations entre les différentes fonctions, et des divers processus de recrutement et de formation des clowns. Cela a été l'occasion de découvrir les témoignages de clowns auprès de personnes âgées, approche que nous n'avons pas choisie à 123 Soleil, mais qui mérite d'être connue. Des réticences proviennent souvent des proches, gênés que l'on puisse « infantiliser » leur parent. Alors la notion même d'infantilisation interroge. Pourquoi déconsidérons-nous tant l'état de jeu et de naïveté des humains de tous âges, ce précieux contrepois des sagesses obligatoires ? Peut-on juste jouir d'un retour de la joie simple dont nos conventions nous assèchent ? N'est-ce pas la raison du clown ? En tout cas chacun évoquait ces « communications du 3^e type », dont les clowns tant bien que mal percent les mystères ! *Claire*

« Bravo pour tous ces soleils que vous savez si bien faire partager...
Merci et continuez !! »



Pour 2012 nous remercions chaleureusement chaque adhérent et donateur qui a manifesté sa solidarité avec nos interventions à l'hôpital, et les associations Activ Senior pour son loto, Dynamic Danse pour ses galas, La Ligue contre le cancer, Montoisson partage, Génération Pat'Def', la caisse locale CRCA de Die, et toujours le précieux soutien de l'ADAB et de l'APPV au sein même de l'Hôpital de Valence. Enfin 47 communes de la Drôme nous apportent leur confiance et leur soutien ! Nous sommes subventionnés par le Département, la Région, la Drac, l'ARH, la CAF, la CPAM, la MSA, le RSI dont la fidélité assure la continuité des actions au fil des années.

Nous rappelons que nous ne sollicitons pas des dons devant les supermarchés, écoles, hôpitaux, ni par téléphone. Certaines associations prétendent intervenir en clown en pédiatrie à Valence et Montélimar, ce qui est inexact, 123 SOLEIL étant la seule association à intervenir régulièrement et avec des clowns professionnels. Soyez vigilants !

Connaissez-vous nos parapluies arc-en-ciel porteurs de soleil ? nos petits ours prêts à soigner les bobos ? nos petites mains de surligneurs ? Ces 3 jolis objets nous représentent et vous sont proposés en soutien à des prix allant de 5 à 25€

.....Tel à Christiane : 04 69 30 65 83

DES ATELIERS MANUELS EN PÉDIATRIE

EN 2012 « L'ART EN CORPS » SE DECLINAIT AUTOUR DU TOUCHER

(Programme d'actions élargies, à l'hôpital de Valence, avec l'aide de culture et santé Rhône-Alpes)

- Modelage en pédiatrie avec Myriam du Manoir.



- Marionnettes et masques avec Judith Dubois



EN 2013 notre programme Culture et Santé avec le CHU s'articule sur le thème « COULOIRS ET PASSAGES, DANSE ET MASQUES D'AILLEURS ».

Le 15 Février, les enfants étaient hauts en couleurs !

